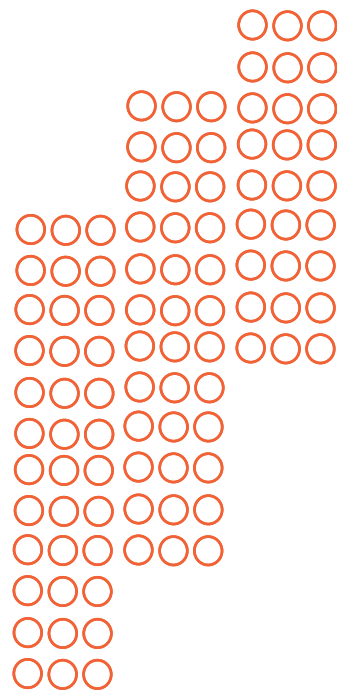
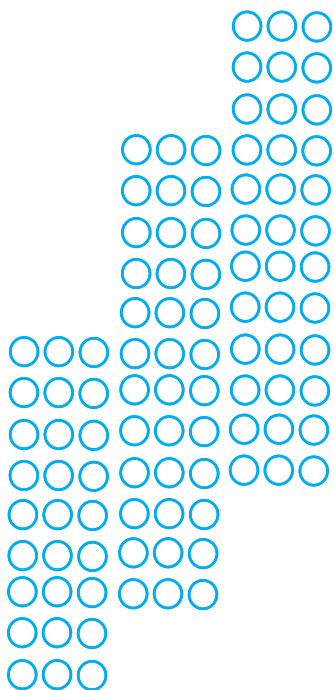


Editorial de la Universidad Nacional de Jujuy



Catálogo 20 23



UNJu
Universidad
Nacional de Jujuy



CATÁLOGO

Editorial de la Universidad Nacional de Jujuy

EDIUNJU

2023



CATÁLOGO

EDIUNJu (Editorial de la Universidad Nacional de Jujuy) inicia su trayectoria en el año 1988, bajo la dirección del conocido escritor jujeño Néstor Groppa, como Secretario de Publicaciones de la UNJu. A partir de entonces emprende un extenso recorrido y trayectoria que le permite hoy consolidarse como una editorial de referencia y prestigio en nuestra región. Su misión siempre fue dotar a la Universidad Nacional de Jujuy de un sello editorial profesionalizado y acorde a sus necesidades. Es decir que, desde su labor primera e intrínseca: *hacer libros*, busca incentivar la producción, difusión, comercialización y distribución del conocimiento académico, científico y artístico de la UNJu, y de la comunidad en general; ya que, a través de sus distintas líneas editoriales, EDIUNJu también trabaja con autores que investigan fuera de la Universidad y desean publicar sus producciones científicas, artísticas y/o literarias.

También aspira a fomentar la “cultura del libro”, a incentivar la producción de textos para la enseñanza, a propiciar la divulgación científica y a impulsar todo tipo de políticas editoriales para la promoción del desarrollo social e individual a través de la educación, la ciencia, el arte y el conocimiento, garantizando su acceso y promoviendo la producción local.

ÍNDICE

Colección: Producción Científica / Serie: Resultados

Espacios, intensidades y saberes en el sur de los Andes

La Ventana de Libertad. Libertad Demitrópulos y el Periodismo cultural

Docentes innovadores para alumnos diversos

Las tramas del desarrollo. Estudios y propuestas interdisciplinarias para Jujuy

Campos Ancestrales. Estrategias de agricultura prehispánica en la cuenca del Huasamayo - Tilcara

El cuerpo como texto. La problemática del castigo corporal en el siglo XVIII

Ciudadanías en construcción

El desarrollo regional de Jujuy en la Argentina agroexportadora. Análisis y perspectivas desde la historia

Las que cantan. El copleo femenino en Jujuy: historia y relato

El arte de la dominación. Ensayos de filosofía para la emancipación y la liberación

Hallazgos. Textos dispersos de Jorge Calvetti

Escrituras a contraluz. Mario Busignani y Marcos Paz en el campo literario de Jujuy

Antropolocales. Estudios de Antropología en Jujuy

Trancabalanca. Diccionario del habla rural de Jujuy

Colección: Producción científica / Serie: Tesis

La gestión del conocimiento escolar y el uso de las TIC de los Institutos de Formación Docente de Educación Superior

Estado y conflicto social-educativo en la Argentina neoliberal. Jujuy
1991-1999

Graduados en Ciencias de la Educación. Saberes, acceso laboral y
condiciones de trabajo

La rueda coplera. Investigación con el Sistema procesual de
ejecución

Colección: Pasado pensado

Funcionamiento de la justicia penal y formación de los sistemas
penitenciarios en Jujuy (1810-1867)

Historia de la comunicación en Jujuy. Acercamiento a las primeras
experiencias mediáticas, a partir del modelo de propaladora

Iglesia y conflictividad social en Jujuy (1973-1999). La acción de los
claretianos en las tierras altas

Quebrada de Humahuaca. Estudios históricos y antropológicos en
torno a las formas de propiedad

Una trama familiar. Trayectoria política y patrimonial de los Zegada-
Villar en Jujuy

El problema de la vivienda en Jujuy durante los Gobiernos Populares
(1946-1962)

Colección: Libros de Cátedra

Análisis Psicosocial de las Organizaciones (físico y digital)

Zoología Agrícola. Los insectos: una mirada desde las Ciencias
Agrarias (Primera parte)

Agroecología. Bases científicas y prácticas para su aplicación a
escala en el Norte argentino (físico y digital)

Manual de estudio del derecho del trabajo y de la seguridad social
(Volumen I)

Apuntes de Álgebra II

Multiverso Shakespeare. Lecturas críticas, recorridos de indagación y escritura

Prácticas de Ecología General

Diseño de equipos e instalaciones para procesos químicos industriales. Operaciones Unitarias I

Ética y Legislación de la Información. Derecho a la información

Cuaderno de pedagogía y educación popular. Diálogos entre educadores del norte argentino

Ecuaciones diferenciales y análisis en varias variables. Un texto para carreras de Ingeniería

Zoología Agrícola. Plagas de los principales cultivos del NOA

Reflexiones desde la Psicología Social. Herramientas para transformar la realidad

Epistemología. Introducción a su Problemática

Psicología Social. Una herramienta para pensar, sentir y actuar

Colección: Comunidad y Memoria

SEOM. El Sindicato de Empleados y Obreros Municipales y la lucha en el Jujuy de los 90 (físico y digital)

Los Indígenas del Regimiento Peruano. Revolución e independencia desde la puna de Jujuy, en 1816

Manos Jujeñas. Tejido de territorio, memoria y solidaridad

Manuel Eduardo Arias. Vidas Paralelas (Tomo I)

Colección: Encuentro Ciencia y Sociedad

Artrópodos dañinos y benéficos asociados al cultivo de crisantemo en los valles de Jujuy (digital)

Otras Publicaciones

La Transformación de los Discursos II. Procesos de construcción discursiva en comunicación y cultura (digital)

Construyendo la historia de la Universidad Nacional de Jujuy

Santos mestizos. Arte popular religioso en la Puna de Jujuy. Retablos de Rinconada

Manual de técnicas y protocolos para el relevamiento y estudio de anfibios de Argentina (Parte I) (digital)

Ernesto Aguirre. Obras Completas. Tomo I

Ernesto Aguirre. Obras Completas. Tomo II

Jujuy científica. Un recorrido por la comunicación pública de la ciencia en Jujuy (2020 y 2021)

Mujeres Peligrosas

Enseñemos a pensar a nuestros alumnos + de 300 problemas de matemáticas para el nivel primario (físico y digital)

Forastero

Epístolas

Gentiles criaturas

Segovia o de la poesía

Cuatro Poetas. Antología

Concierto de Jazz

Entre condenados, ucumares y gualichados. Relatos andinos

tradicionales

El dibuk - Entre dos mundos. Un siglo de metáforas

Gracias por Existir. Evita en Jujuy 1947-1950

El Proceso Penal en la provincia de Jujuy

Obra Poética

Diálogos con nuestra historia jujeña

El lado perverso del patrimonio cultural

Léxico religioso. En documentos notariales del Jujuy colonial

La comunicación digital. Redes sociales, nuevas audiencias y convergencias: desafíos y oportunidades para la industria, el Estado y los usuarios

Guía para la elaboración de proyectos sociales. Los cuentos de Marcos y Manuela

Wak'as, diablos y muertos. Alteridades significantes en el mundo andino

La Arqueología Pública en Argentina. Historias, tendencias y desafíos en la construcción de un campo disciplinar

La transformación en los discursos I. Procesos de construcción semiótico-históricos en comunicación, cultura y sociedad

El Éxodo 1812. Jujuy

Jujuy en la historia. De la colonia al siglo XX

Sí Hay. Antología de escritores del siglo XXI

Cancionero Popular de Jujuy

Próximas Publicaciones

Retumbo de Antiguales. Música de Ricardo Vilca para ensambles de flauta

Brujas y adivinos en Tucumán (siglos XVII y XVIII)

Psicología Evolutiva II. Configuraciones Teórico Prácticas

Sociedades en movimiento

Rock del País (Segundo Tomo)

Actividad Minera. Desarrollo Sostenible En Jujuy

Corchito. Lucha, invención y trabajo.

El cabildo de Jujuy. Entre la Colonia y la República. Su dinámica política: agentes, elecciones, ciudadanía.

Colección: Producción científica

Serie: Resultados

El carnaval de Humahuaca en el KapaqRaymi

Felipe González Ortiz, María Máxima Ramos
y Asunción Ontiveros Yulquila

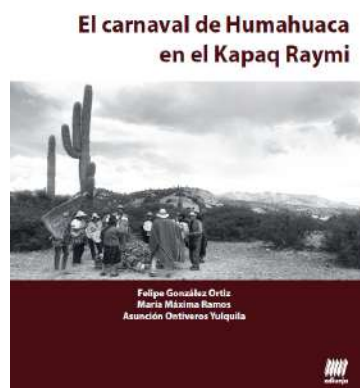
Colección: Producción Científica / Serie:
Resultados

978-950-721-603-9

2022

272 págs.

Esta obra oscila entre la descripción y el análisis de la práctica social tradicional del carnaval de Humahuaca. Parte desde la experiencia organizativa, para las distintas cadenas de prácticas rituales, de la Cuadrilla de Cajas y Copleros del 1800. Desde ellos, se concluye que la manifestación del carnaval se inscribe en las estas antiguas, organizadas en el Tawantinsuyu, de *KapaqRaymi*. De ahí que las advocaciones a la luna, las mujeres y a los kollas, así como la reiteración al rumbo llamado el *Kollasuyu*, constituyan elementos que explican la articulación del carnaval actual con un tiempo denso de larga duración que se inscribe en los tiempos prehispánicos. El lector podrá ver esta densidad de tiempo no solo en la Cuadrilla, pues hay elementos que se observan en las Comparsas que nos remiten a los mismos tiempos, como la emergencia de los diablitos que proyectan las imágenes antiguas de los ancestros en las formas de las momias que salían a divertirse con los vivos en los tiempos de *KapaqRaymi*. Así, los autores esperamos que esta obra contribuya al conocimiento de las estas tradicionales como expresión simbólica de un tiempo de larga duración que se mantiene vivo en las prácticas rituales de los pueblos actuales de origen prehispánicos.



Avatares de los sujetos**Perspectivas filosófico-políticas****Luis Alberto Aguayo Barrios, Luciana Eichenberger y Héctor Federico Roda (Compiladores)****Colección: Producción Científica / Serie: Resultados****978-950-721-595-7****2022****226 págs.**

Avatares de los sujetos. Perspectivas filosófico-políticas encara el tratamiento del término “sujeto”, no desde las variaciones conceptuales con las que autores de distintas épocas fueron enriqueciendo su significado, sino desde su vinculación con el campo práctico- ético-político- para indagar cómo se constituyen y emergen subjetividades disruptivas. Por ello, el conjunto de los artículos se estructura en dos ejes principales: por un lado, una aproximación crítica en la que se retoman pensadores de distintos períodos y lugares con el propósito de señalar que un abordaje situado demanda el abandono de posicionamientos metafísicos que ocultan la historicidad de los sujetos y los trata como entidades espectrales sin historia, voluntades o corporalidades. Se ofrece un recorrido a saltos para reencontrarnos con aquellos sujetos ocultos tras las espaldas de ciertas propuestas teóricas y filosóficas centradas en un “yo” individual desde el cual se han construido sistemas políticos, epistémicos, discursivos y jurídicos de desencuentros y dominación. Y, por otro lado, un segundo eje, centrado en “emergencias y nuevos sujetos colectivos” que atiende a determinadas problemáticas sociales en la que determinados sujetos políticos colectivos entran en escena de manera disruptiva y son provocadores de tensiones frente al conjunto del tejido social y de los aparatos estatales.



**Espacios, intensidades y saberes en el sur
de los Andes**

Mario Vilca

**Colección: Producción Científica / Serie:
Resultados**

978-950-721-602-2

2022

192 págs.



La Tierra se piensa y se sabe a sí misma a través de nosotros; al pensarla, ella nos piensa, al vivirla nos vive. Es un “hervidero espantoso” de alteridades que interpelan espacios y tiempos “intensos” en los que procuramos el alimento del sentido; en donde la humanidad juega su vida entre el *pacha* y el *kuty*, entre lo dado y lo sustraído, entre la olla de maíz y la olla de mala hierba.

Nuestra mirada asume el desafío de ir más allá de considerar al mundo como *res extensa* o recurso y abrazarlo; por el contrario, pensamos que, en tanto alteridad viviente, *pacha* nos hospeda en una relación de interminable reciprocidad.

Es, desde este estar así situados, que nos proponemos pensar lo humano, la temporalidad que nos constituye, los saberes que nos habitan, los valores de convivencia, en un mundo actual que reclama crianza mutua y cuidado; es decir, un

esfuerzo por aprender a *corpachar* (hospedar) a la Tierra.

Está en nosotros, en nuestro estar siendo, que logremos el *pacha* del maíz; porque, en América profunda, la semilla ya ha germinado y se adivina el fruto.

La Ventana de Libertad

Libertad Demitrópulos y el Periodismo cultural

Herminia Terrón de Bellomo

Colección: Producción científica / Serie: Resultados

978-950-721-594-0

2022

280 págs.



La reconocida escritora (...) tomó la decisión de escribir en forma regular una columna en un diario de su provincia, Jujuy ("La Ventana", del Suplemento Literario del Diario *Pregón*), y en ella utilizar el lenguaje en su función de "decir algo", que era necesario para contribuir a la idea de unidad de la Literatura Argentina en su extenso y variado territorio, y así también mostrar sus relaciones con la cultura que está más allá de sus fronteras.

(..) Está muy presente en estos textos la figura femenina, escritora o no, quien tiene un lugar destacado en sus escritos; tanto aquellas ya registradas por la Historia, como las de un presente más cercano, entre las que se destaca la biografía de Eva Perón, que rescata la mujer luchadora hasta el final de su vida (...).

Libertad deja de escribir estas notas cuando su enfermedad se lo impide. Y nos deja este legado de sus apreciaciones sobre la Literatura, la Historia y su vida.

Docentes innovadores para alumnos diversos

Rosa Pérez del Viso de Palou, Beatriz Guerci de Siufi (compiladoras)

Colección: Producción científica / Serie: Resultados

978-950-721-581-0

2021

338 págs.

En el año 1996 se creó la Unidad de Investigación “Gestión Social Diversidad Cultural y Desarrollo Sustentable”, la cual desde hace 25 años viene desarrollando actividades de investigación y extensión en distintas áreas de las Ciencias Sociales en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy. La publicación del libro *Docentes Innovadores para alumnos diversos* expresa parte de lo desarrollado en los proyectos de investigación dirigidos por la Dra. Rosa Pérez del Viso de Palou y la Dra. Beatriz Guerci de Siufi, reforzando la idea señera que dio origen a esta Unidad de Investigación, que fue la de difundir la producción de sus estudiantes, docentes y egresados; a la vez, refleja el fortalecimiento de vínculos con colegas de otras universidades en la búsqueda y construcción de conocimientos académicos en y desde contextos múltiples.

**Docentes innovadores para
alumnos diversos**



Las tramas del desarrollo

**Estudios y propuestas interdisciplinarias
para Jujuy**

**Liliana Bergesio, Alejandra García Vargas,
Laura Golovanevsky (directoras)**

**Colección: Producción científica / Serie:
Resultados**

978-950-721-575-9

2021

484 págs.



Esta obra reúne múltiples trabajos de investigadores e investigadoras y, desde una perspectiva interdisciplinaria, se propone describir y analizar la estructura socioeconómica actual de la provincia de Jujuy (extremo norte de la República Argentina) y las condiciones de vida de su población, tanto en el ámbito urbano como rural, con el fin de aportar a la elaboración de un diagnóstico integral que contribuya al diseño de propuestas de desarrollo sustentable.

Campos Ancestrales

**Estrategias de agricultura prehispánica en la
cuenca del Huasamayo – Tilcara**

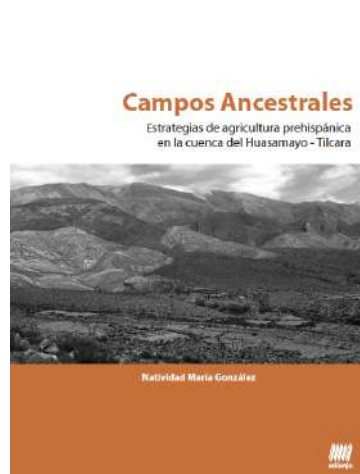
Natividad González

**Colección: Producción científica / Serie:
Resultados**

978-950-721-546-9

2019

258 págs.



En una época en la que las prácticas, saberes y formas de sociabilidad articulados en torno a la agricultura tradicional andina están desapareciendo, esta investigación sistemática y pormenorizada de lo que, a todas luces, fue una de las principales áreas productivas de la Quebrada de Humahuaca durante los últimos siglos de la era prehispánica, es bienvenida.

El principal tema que se destaca a lo largo del texto es el esfuerzo e ingenio desplegado por los antiguos agricultores para aprovechar el agua a través de la cuidadosa disposición de muros, terrazas, andenes, canales y represas.

Este trabajo será lectura obligada para quienes quieran profundizar el estudio de la agricultura quebradeña tradicional y una herramienta valiosa para la protección y gestión de este importante recurso cultural. Ojalá nos sirva también como recordatorio de formas de cuidar y administrar colectivamente los lugares y la vida que serán cada vez más necesarias para enfrentar los desafíos futuros.

El cuerpo como texto**La problemática del castigo corporal en el siglo XVIII****Carlos Garcés****Colección: Producción científica / Serie:
Resultados****978-950-721-547-6****2019 (2da. Edición)****246 págs.**

La violencia, la tortura, la estigmatización física o simbólica, las prácticas de exclusión, la pena de muerte, la expulsión, el encierro siguen siendo problemas vigentes en el mundo contemporáneo. Si la historia trajo consigo la limitación o la interdicción de algunas de estas prácticas, muchos regímenes políticos las siguen usando, y aún algunos sueñan con rescatarlas del pasado. Si bien este libro se sitúa en un periodo histórico relativamente lejano a nuestros días, nos llama a la reflexión sobre todas las formas de violencia: las que provienen de los estratos populares y las que se gestan en los núcleos del poder, en un ensayo crítico sobre sus causas y consecuencias. Sin alejarse de una reflexión sobre los derechos humanos, el autor propone una mirada histórica que nos permite una comparación más acabada del problema.

Ciudadanías en construcción

María Luisa Rubinelli (Compiladora)

**Colección: Producción científica / Serie:
Resultados**

978-950-721-539-1

2019

194 págs.

Este libro surgió del interés por el intercambio entre docentes-investigadores de distintas Universidades que desarrollaron proyectos de investigación relacionados con el desafío que implica la necesidad de pensar nuevas formas de entender el ejercicio de la ciudadanía, lo que requiere revisar concepciones tradicionales y colaborar en la construcción de nuevas nociones, más inclusivas, de las diversidades.

Ciudadanías en construcción



Las que cantan**El copleo femenino en Jujuy: historia y relato****María Eduarda Mirande****Colección: Producción científica / Serie:
Resultados****978-950-721-536-0****2018****292 págs.**

El estudio de la copla cantada en Jujuy, desde la perspectiva de sus protagonistas: las copleras, es el propósito que anima esta investigación. El abordaje histórico de esta práctica, orientado a explicar sus raíces hispánicas y americanas, como también el arraigo del copleo femenino en la región andina se complementan con una lectura socio-discursiva de un *corpus* de coplas jujeñas contemporáneas, reunidas bajo el título de “Relato de la mujer cantora”.



El arte de la dominación

Ensayos de filosofía para la emancipación y la liberación

**Gloria Elías, Leonardo Carabajal
(Compiladores)**

**Colección: Producción científica / Serie:
Resultados**

978-950-721-531-5

2018

190 págs.



Sobre esos dos ejes conceptuales -emancipación y liberación- se enrollan y desenrollan las propuestas de cada uno de los autores: de pronto nos desnudan dispositivos, conformados por discursos, normas, instituciones y prácticas, que en nuestra historia han ido trabajando para la dominación; de pronto, nos iluminan con contradispositivos que nos ayudaron, nos ayudan o nos pueden ayudar a salir de formas de opresión o de la explotación.

Hallazgos

Textos dispersos de Jorge Calvetti

Herminia Terrón de Bellomo, María José Bautista (Compiladoras)

Colección: Producción científica / Serie: Resultados

978-950-721-534-6

2018

234 págs.



Rescatar escritos y materiales bibliográficos que quedaron olvidados en algún armario o un archivo parece sencillo y azaroso, pero la compilación de escritos inéditos y otros ya irrecuperables es una labor ardua, exhaustiva y, sin embargo, gratificante. Las incansables horas de búsqueda, lectura, transcripción, análisis de materiales, fotografías y entrevistas con personas que conocieron al autor dieron como fruto este esforzado libro. En esta publicación se encontrará un compendio de textos que intenta complementar los escritos de Jorge Calvetti con toda aquella bibliografía surgida en torno a su extensa labor académica y literaria.

Escrituras a contraluz

Mario Busignani y Marcos Paz en el campo literario de Jujuy

María Eduarda Mirande, Herminia Terrón de Bellomo (Directoras)

Colección: Producción científica / Serie: Resultados

978-950-721-529-2

2017

250 págs.

Este libro contiene once estudios que tratan la obra y trayectoria de Mario Busignani y Marcos Paz, dos escritores jujeños que compartieron una misma época, vivieron experiencias generacionales similares, pero que se escribieron en el campo literario de maneras muy diferentes y con muy distintos fines.



Antropolocales

Estudios de Antropología en Jujuy

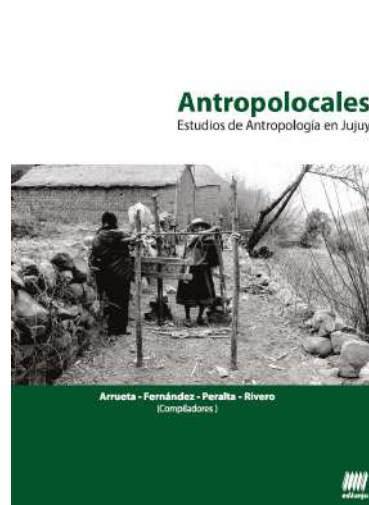
Marisel Arrueta, Federico Fernández,
Sebastián Peralta, Ariel Rivero
(Compiladores)

Colección: Producción científica / Serie:
Resultados

978-950-721-518-6

2017

268 págs.



Antropolocales constituye un primer paso colectivo hacia lo que sentimos como una necesidad imperiosa: la constitución de una antropología local urgente. Esto es una polifonía de voces críticas y activas que cuestionen y, al mismo tiempo, reflexionen sin entelequias intelectualistas frente a las condiciones políticas y económicas a las que nos vemos sometidos en la actualidad. El avasallamiento de los derechos y las necesidades de los sectores más vulnerables de la sociedad jujeña, las políticas de ajustes y los despidos de cientos de trabajadores en todo el país nos obligan a romper con aquella imagen idílica del antropólogo solitario e incomprendido en su trabajo de campo etnográfico, para juntarnos y reconocernos como trabajadoras y trabajadores inmersas/os en una sociedad cada día más desigual.

Trancabalanca

Diccionario del habla rural de Jujuy

Juan Alfredo Bárbarich

**Colección: Producción científica / Serie:
Resultados**

978-950-721-522-3

2017

718 págs.

Este libro rescata y pone a disposición, por primera vez y de manera sistemática, numerosos términos, conceptos y hechos que forman parte de la vida rural, conservando de modo fidedigno los decires y modismos contemporáneos que los interlocutores expresan. Los casi 4500 lemas o términos reunidos, muchos con más de una acepción, cubren un universo importante de las palabras y sus significados que se emplean en el medio rural, pero también en el lenguaje popular; y constituyen una guía lexicológica en temas tan variados como flora, fauna, comidas, útiles y herramientas, rituales, creencias y prácticas, entre otros, en los que se entremezclan lenguas originarias como el quechua, el aymara y el guaraní, con las hispánicas y castizas de vieja raigambre.



Colección: Producción científica / Serie: Tesis

El poder tributario de los municipios en la provincia de Jujuy

René Agustín Andrés

Colección: Producción Científica / Serie: Tesis

978-950-721-599-5

2022

73 págs.

El presente libro tiene su origen en un trabajo de tesis elaborado para la obtención del título de posgrado de la Especialización en Tributación, y, en sus breves páginas, el lector podrá abordar los principales aspectos de las potestades tributarias de los municipios de la República Argentina. Casi por obligación (por ser jujeño) en esta publicación se realizará un análisis especial sobre algunos municipios de la provincia de Jujuy. Para lograr comprender tales instituciones, es necesario abordar el marco histórico institucional de nuestra Nación, y es por ello que se comentará, en un breve recorrido, las ideas sobre los orígenes, su historia, sus precedentes institucionales, etc.

Psicología Evolutiva II



La gestión de conocimiento escolar y el uso de las TICS, de los Institutos de Formación Docente de Educación Superior

Graciela del Rosario Wayar, Carlos Eduardo Saltor (Compiladores)

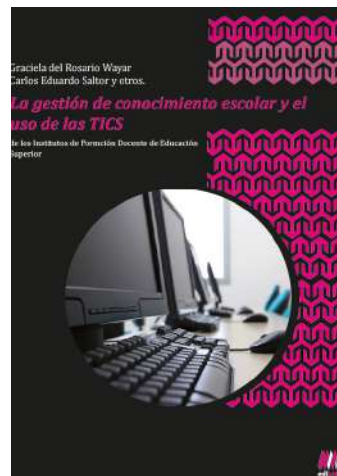
Colección: Producción científica / Serie: Tesis

978-950-721-565-0

2021

95 págs.

El propósito de la investigación fue poder identificar y caracterizar los modos de gestionar el conocimiento escolar y el uso de las TIC, por parte de los docentes en Institutos de Formación Docente en el marco de Educación Superior; determinar las habilidades, herramientas y/o recursos que los profesores apuestan para que los estudiantes alcancen y se apropien de los conocimientos.



Estado y conflicto social-educativo en la Argentina neoliberal

Jujuy 1991-1999

AntonelaCentanni

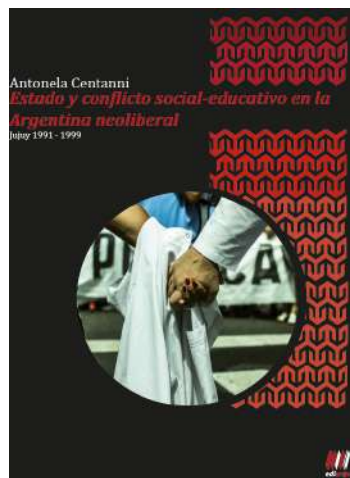
Colección: Producción científica / Serie: Tesis

978-950-721-535-3

2018

142 págs.

Este libro es, ante todo, una aproximación a la historia política de la educación de la provincia de Jujuy, como parte del proceso histórico de la configuración educativa argentina iniciado en el siglo XIX, que se propone abrir nuevas preguntas y discusiones sobre el pasado escolar local.



Graduados en Ciencias de la Educación

Saberes, acceso laboral y condiciones de trabajo

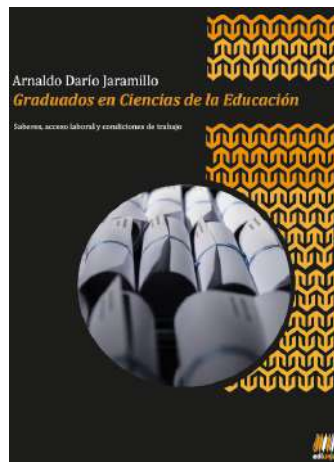
Arnaldo Darío Jaramillo

Colección: Producción científica / Serie: Tesis

978-950-721-526-1

2017

142 págs.



A partir de la trama analítica construida se arribó a la tesis, según la cual, los saberes que ponen en juego los egresados en el proceso de inserción laboral (ingreso-permanencia y desempeño en el puesto de trabajo) son múltiples y heterogéneos (teóricos, en acción, etc.), de procedencia diversa (contexto universitario, laboral, etc.) y, en cuyo proceso de configuración, las “experiencias” juegan un papel esencial en tanto se constituyen en fuente e instancia de “producción” de nuevos saberes y “valoración” de los mismos. Esto quiere decir que, ante los “saberes demandados” por el ámbito laboral, los egresados recuperan un conjunto de saberes (“saberes disponibles”), los que pone en juego en vistas a superar las diferentes instancias de acceso laboral (escrita, oral, etc.), así como las demandas que emergen durante el desempeño en el puesto de trabajo.

La rueda coplera

Investigación con el Sistema procesual de ejecución

Marcelo Fortunato Zapana

Colección: Producción científica / Serie: Tesis

978-950-721-516-2

2017

256 págs.

El objetivo central de este estudio ha sido el análisis de la dimensión verbal de las copleadas en ruedas, prácticas sociales comunitarias orales que se ejecutan en las regiones andinas periféricas.



Colección: Pasado pensado

Serie: Perspectivas

Funcionamiento de la justicia penal y formación de los sistemas penitenciarios en Jujuy (1810-1867)

Martín Alvarado

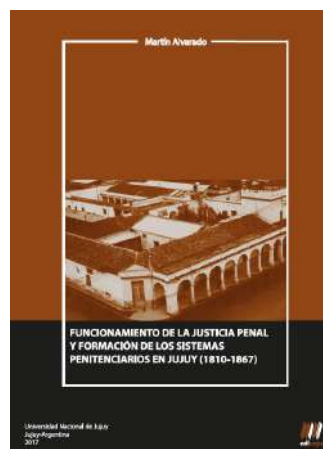
Colección: Pasado pensado / Serie: Perspectivas

978-950-721-517-9

2017

140 págs.

El autor analiza las prácticas y representaciones, así como las relaciones y los mecanismos de poder de los funcionarios y políticos que sustentaron su accionar y que derivaron en un sistema de control social y punitivo provincial. Los documentos que reflejan las tácticas y mecanismos de control desarrollados por la elite comercial-terrateniente, que en el terreno de las representaciones además de “blanca” se consideraba a sí misma la “gente decente”, sacan a la luz la situación socioeconómica, cultural y jurídica de los grupos que despectivamente se dio en llamar “baja plebe”.



Historia de la comunicación en Jujuy

Acercamiento a las primeras experiencias mediáticas, a partir del modelo de propaladora

Marcelo Brunet

Colección: Pasado pensado / Serie: Perspectivas

978-950-721-514-8

2016

372 págs.

Historia de la comunicación en Jujuy es un texto que interesa a todos los jujeños, en razón de estar nuestra identidad constituida de retazos de experiencias culturales, muchas de las cuales han sido atravesadas por los medios de comunicación locales. Se trata de un recorrido histórico por los orígenes de los medios de comunicación en Jujuy, para lo cual recurre a diversas fuentes, documentos e incluso a las fotografías.



Iglesia y conflictividad social en Jujuy (1973-1999)

La acción de los claretianos en las tierras altas

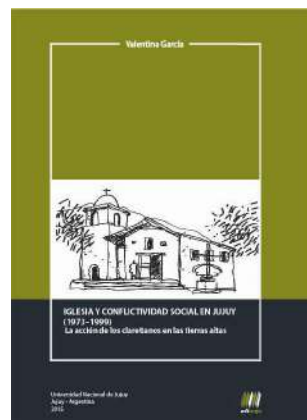
Valentina García

Colección: Pasado pensado / Serie: Perspectivas

978-950-721-506-3

2015

175 págs.



Este libro señala los lineamientos que influyeron en la pastoral de la Iglesia, para luego focalizar la atención en el análisis de la conflictividad social configurada en las regiones de Quebrada y Puna jujeñas, entre el llamado “Aguilarazo” de 1973 y el final de la era menemista, período marcado por la profundización de las tensiones en el campo popular y la extensión de los escenarios de protesta. Entre 1973 y 1999 sucedió, en efecto, un sinnúmero de conflictos que afectaron a los pobladores jujeños y que, sobre todo, a partir del golpe de Estado, tuvieron que ver con las políticas sociales y económicas implementadas en todo el ámbito nacional.

Quebrada de Humahuaca

Estudios históricos y antropológicos en torno a las formas de propiedad

Cecilia Fandos, Ana Teruel (Compiladoras)

Colección: Pasado pensado / Serie: Perspectivas

978-950-721-480-6

2014

260 págs.



La Quebrada de Humahuaca, en tanto paisaje agrario construido históricamente y sujeto en la actualidad a procesos de reestructuración de la territorialidad indígena, constituye el espacio social de análisis de este libro. Sin duda, la problemática que atraviesa cada una de las cinco contribuciones que lo componen es la “propiedad”, o mejor dicho las “propiedades”. El uso plural del término es intencional y obedece a una opción metodológica en el tratamiento del tema, acorde con las corrientes críticas del concepto de propiedad privada, entendida como universal e inmutable.

Una trama familiar

**Trayectoria política y patrimonial de los
Zegada-Villar en Jujuy**

Leonor María Peirotti

**Colección: Pasado pensado / Serie:
Perspectivas**

978-950-721-485-8

2014

188 págs.



La trayectoria secular de una familia y su incidencia en la construcción de un espacio de frontera conforman el tema principal de esta tesis de licenciatura. El núcleo de ese grupo parental está centrado en el matrimonio de Gregorio de Zegada y María Mercedes Rubianes, quienes se convirtieron en los primeros ocupantes de una enorme extensión de tierras ubicadas en el valle del río San Francisco, al este de la provincia de Jujuy. En ensayos posteriores fui incorporando nuevos actores y problemáticas que aportan miradas más complejas al proceso. De la suma e integración de esos trabajos, procura dar cuenta este libro.

El problema de la vivienda en Jujuy
durante los Gobiernos Populares (1946-1962)

Marcelo Jerez

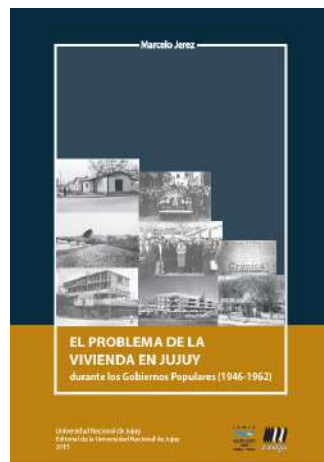
Colección: Pasado pensado / Serie:
Perspectivas

978-950-721-432-5

2013

198 págs.

En la primera mitad del siglo XX, la provincia de Jujuy experimentó un notable crecimiento demográfico que favoreció la expansión de sus principales ciudades, en especial San Salvador de Jujuy. Ello muy pronto trajo aparejado un fenómeno muy conocido en la historia argentina, aunque poco tratado en provincias alejadas del centro político bonaerense: el grave problema de la vivienda. Este libro examina las características de esta cuestión y de las respuestas de los Gobiernos populares en Jujuy, entendiendo por tales a los correspondientes a las gestiones peronista (1946-1955) y desarrollista (1958-1962). Teniendo en cuenta la actualidad de la temática, esta investigación invita a volver la mirada al pasado y realizar, desde una nueva perspectiva, una profunda reflexión sobre una problemática para nada reciente.



Colección: Libros de Cátedra

Análisis Psicosocial de las Organizaciones (digital)

Beatriz Laura Fiorito

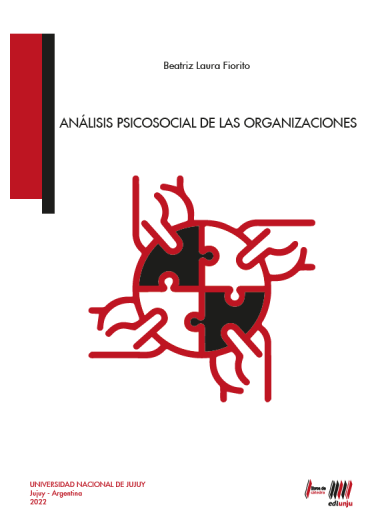
Colección: Libros de Cátedra

978-950-721-591-9

2022

280 págs.

En compendio, este libro plantea una serie de temáticas enfocadas a comprender la psicosociología de las organizaciones socialmente responsables, sistematizadas en capítulos. Mi inquietud siempre estuvo enmarcada en la necesidad de brindar a los alumnos de la carrera de la Licenciatura en Administración de la Facultad de Ciencias Económicas un hilo conductor a partir del cual pudieran comenzar a conocer y recorrer el camino de la psicosociología de las organizaciones, y poder así abocarse a profundizar sobre la temática que se brinda en la cátedra, sin intención de reemplazar las obras ni los autores que la inspiraron.



Zoología Agrícola

Los insectos: una mirada desde las Ciencias Agraria (Primera parte)

Claudia Gallardo, Silvia Tapia Sebastián Agostini, Omar Daniel Medina

Colección: Libros de Cátedra

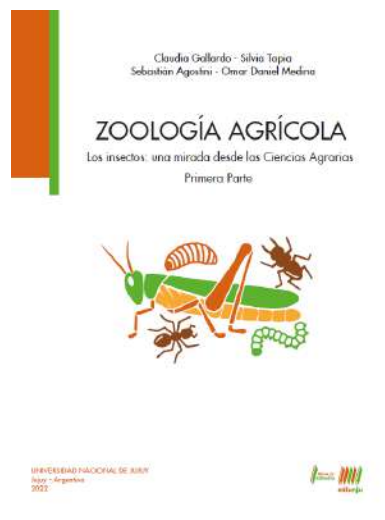
978-950-721-592-6

2022

231 págs.

En esta obra realizamos un recorrido por la parte general de nuestra asignatura, según el programa de estudio, con los seis primeros temas: Generalidades. Nociones de nomenclatura y Taxonomía zoológica, Morfología externa, Aparatos bucales, Metamorfosis, Morfología interna, y Nociones de Ecología. Técnicas de muestreo; y también dos anexos. En uno de los anexos planteamos el concepto de Trofobiosis como disparador de una serie de procesos que explican el porqué del aumento de las poblaciones de insectos en los sistemas agrícolas y, en el otro, tratamos los hábitos alimentarios de los insectos.

Los docentes de la cátedra de Zoología Agrícola de la Facultad de Ciencias Agrarias anhelamos que sea una obra de consulta permanente en el marco de un modelo de enseñanza que valore el aprendizaje guiado y aproximativo, teniendo como fin la incorporación de conocimientos y un lenguaje zoológico propio de nuestra currícula.



Agroecología

Bases científicas y prácticas para su aplicación a escala en el Norte argentino (físico y digital)

Omar Daniel Medina

Colección: Libros de Cátedra

978-950-721-585-8

2021

448 págs.

La Agroecología está ampliamente reconocida como el modelo productivo a seguir para hacer frente a las catástrofes socioambientales que estamos atravesando y que cada vez nos golpean con más fuerza. La producción agroecológica de alimentos se basa en principios o pilares que, lejos de ser una serie de pasos a seguir, requieren de un conocimiento local para su aplicación. De ahí, la necesidad de sentar las bases científicas y prácticas para la producción agroecológica en nuestra región. Este libro está dirigido a estudiantes de ciencias agrarias, ciencias biológicas y carreras afines, también a productores y a toda persona interesada en iniciar un sistema de producción agroecológico en el Norte argentino. En sus páginas encontrarán información teórica y práctica sobre producción agroecológica (a pequeña, mediana y gran escala), con casos reales de aplicación en nuestra zona y en regiones vecinas, donde diversos profesionales y productores hicieron valiosos aportes que enriquecen la lectura.



***Manual de estudio del derecho del trabajo
y de la seguridad social (Volumen I)***

**Arturo PfisterPuch, María Cecilia Rodríguez,
Juan Pablo Bianchedi**

Colección: Libros de Cátedra

978-950-721-582-7

2021

413 págs.

Este Manual de Estudio del Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social es una obra elaborada por los integrantes de la cátedra Derecho Laboral de la UNJu; tiene por objetivo principal constituirse como una guía para que los estudiantes puedan conocer y aprehender los fundamentos del Derecho de Trabajo, los preceptos normativos de la legislación laboral actual, así como del Derecho de la Seguridad Social.

Para un mejor desarrollo del contenido total de la materia, este Manual está dividido en tres volúmenes. En esta oportunidad presentamos el Volumen I que está conformado por tres partes. En la primera, por razones didácticas, exponemos, en dos capítulos, un breve panorama y algunas nociones del contenido general de la materia; luego, en la segunda parte, a través de trece capítulos, desarrollamos las instituciones del Derecho Individual del Trabajo; y, al final, en la tercera parte tratamos el Derecho Internacional del Trabajo.



Apuntes de Álgebra II

Héctor Tarifa, Gonzalo Bono

Colección: Libros de Cátedra

978-950-721-550-6

2020

354 págs.

Apuntes de Álgebra II es la síntesis de los distintos materiales que, a través de los años, se fueron elaborando y corrigiendo, para poder brindarse a los alumnos de la carrera Analista Programador Universitario de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Jujuy. Expone como temas fundamentales de Matemática Discreta: Relaciones, Grafos, Árboles y Álgebra de Boole. Por otra parte, y para seguir aportando y enriqueciendo el desarrollo del pensamiento crítico de los futuros profesionales de la carrera, se dedica un capítulo especial para Probabilidades y otro para Estadística Descriptiva. En el desarrollo de cada contenido en particular, luego de enunciar los conceptos teóricos –demostrarlos si correspondiere– y de ejemplificarlos, se proponen ejercicios resueltos que permiten una mejor interpretación y afianzamiento de los conocimientos, terminando con distintas aplicaciones a Ciencias de la Computación. Se continúa con la propuesta del desarrollo de un Trabajo Práctico, la elaboración de una Autoevaluación de ejercicios estructurados y, finalmente, el enunciado de ejercicios de programación.



Multiverso Shakespeare

Lecturas críticas, recorridos de indagación y escritura

María Soledad Blanco (Directora)

Colección: Libros de Cátedra

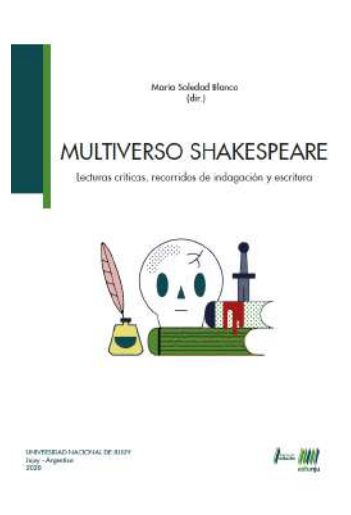
978-950-721-553-7

2020

208 págs.

El punto de partida de este libro es la escritura shakespereana y sus reescrituras y reelaboraciones, bajo la premisa de que la obra literaria es un objeto eminentemente intertextual. Esto quiere decir que su valor se construye sobre la relación con otros textos, con los que teje conexiones temáticas, formales, ideológicas, etc. Esta conexión puede ser pensada desde la propia instancia de producción (por parte del escritor), pero siempre se actualiza en la instancia de lectura, en la subjetividad de quien lee y recuerda otros textos o los imagina. Los textos que este libro de cátedra integra siguen esa pretensión: partir del análisis particular de una obra o autor para luego proponer un dispositivo didáctico que ponga en interrelación dicho análisis con otras obras y/o autores, realizando un ejercicio metacrítico. Particularmente, se presta atención a las obras de William Shakespeare que se articulan en el tiempo con otras, en una tensión permanente entre continuidad y discontinuidad. Cada aproximación analítica, y cada dispositivo didáctico, pretende ofrecer a los estudiantes un instrumental teórico-metodológico para una adecuada aproximación a las obras sin perder de vista los sucesivos discursos críticos y artísticos desde los que se las interroga y explica.

¿Y por qué Shakespeare?, podríamos preguntarnos; porque sus personajes, sus tramas, los mundos y pensamientos que expresó siguen despertando respuestas en lectores y escritores de la actualidad.



Prácticas de Ecología General (digital)

Liliana Lupo, Nelly Vargas Rodríguez, Fabio Flores

Colección: Libros de Cátedra

978-950-721-556-8

2020

200 págs.

Este libro se realizó atendiendo a la necesidad de contar con un compendio de las principales actividades prácticas vinculadas a los contenidos teóricos de la asignatura Ecología General para la Licenciatura en Ciencias Biológicas de la Facultad de Ciencias Agrarias. Contribuirá a la sistematización de las tareas, durante el cursado de la materia, como en cualquier momento que los estudiantes requieran retomar conocimientos teóricos-prácticos en la temática. *Prácticas de Ecología General* enfoca los conceptos clásicos de la ecología, en sus diferentes niveles de organización, con caso de estudio de ecosistemas terrestres y acuáticos, tanto locales como regionales del Noroeste argentino, donde se desarrollan las investigaciones en problemáticas de la biología y ciencias afines de la Universidad Nacional de Jujuy. Cada trabajo práctico responde a un tema teórico del programa que se desarrolla durante el cursado de la asignatura. Estos proponen objetivos con actividades específicas que incluyen tarea de campo, gabinete y/o laboratorio, como reseñas bibliográficas para retomar y profundizar los temas.



Diseño de equipos e instalaciones para procesos químicos industriales**Operaciones Unitarias I****Pablo Ernesto Soler****Colección: Libros de Cátedra****978-950-721-543-8****2019****148 págs.**

El diseño de los equipos y el control de los procesos químicos son tareas propias de los ingenieros químicos y, como tal, deberán brindar soluciones a esos requerimientos. De allí que, conocer los aspectos conceptuales y disponer de las habilidades para el cálculo es la clave. Es básicamente una “caja de herramientas” que contiene ecuaciones, gráficas, tablas, etc., y que se realizó para ser empleada como “guía de clases” por los alumnos que cursan la asignatura Operaciones Unitarias I en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Jujuy. De hecho que durante las clases se desarrollan estos temas con la amplitud necesaria y suficiente para que los contenidos programáticos sean entendidos y aplicados durante el curso de la asignatura. Disponer de este libro ha sido comprobadamente positivo y facilitador tanto para los alumnos, como para los docentes desde el punto de vista del proceso de enseñanza-aprendizaje.



Ética y Legislación de la Información

Derecho a la información

Carlos Eduardo Saltor (Compilador)

Colección: Libros de Cátedra

978-950-721-542-1

2019

336 págs.

En la actualidad, la sociedad atraviesa constantes cambios en materia de telecomunicaciones, cambios que habitualmente no son acompañados por las normas que los regulan. Como consecuencia, este manual es un compromiso de la cátedra Ética y Legislación de la Información para con los estudiantes que han cursado y que cursarán la asignatura, en aras de reducir esa brecha.

La búsqueda de las herramientas necesarias para no quedar desactualizados, frente a una temática en constante transformación, nos impulsa a nosotros, como autores de este manual, a trabajar con denuedo para lograr una síntesis de normativas, jurisprudencias y doctrinas que les permita a los estudiantes de la carrera de Comunicación Social interiorizarse en el estudio del Derecho a la Información, temática esencial para los periodistas y comunicadores del siglo XXI.



Cuaderno de pedagogía y educación popular

Diálogos entre educadores del norte argentino

Patricia Evangelina Patagua, Sabrina Zinger, Juana Mariela Villagra

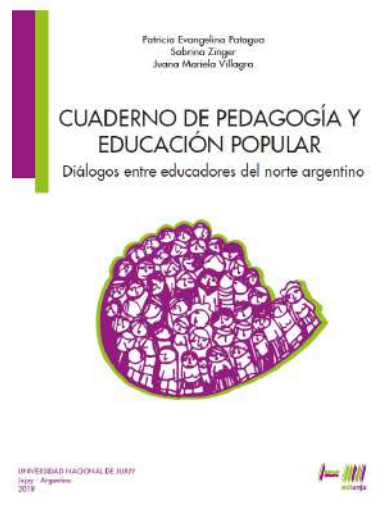
Colección: Libros de Cátedra

978-950-721-537-7

2018

80 págs.

Cada una de las secciones del cuaderno están pensadas como un insumo para la formación de estudiantes del campo educativo, especialmente estudiantes de educación superior-universitaria y no universitaria, de espacios curriculares de educación “No Formal”, Pedagogía, Problemáticas Educativas, Intervención Pedagógica, Sociología de la Educación, entre otras.



***Ecuaciones diferenciales y análisis en
varias variables***

Un texto para carreras de Ingeniería

Gustavo Alberto Lores

Colección: Libros de Cátedra

978-950-721-520-9

2017

298 págs.

El contenido de este libro de cátedra es presentado en distintas formas: mediante preguntas con sus respectivas respuestas o directamente mediante un texto tradicional. En todos los casos se describe y define lo esencial y se destaca lo más importante, todo con una abundante ejemplificación, en muchos casos profusamente ilustrado y con ejercicios resueltos.

También se explica el funcionamiento de alguna aplicación informática para la resolución de los ejercicios.



Zoología Agrícola

Plagas de los principales cultivos del NOA

**Sara Quintana, Claudia Gallardo, Silvia
Tapia**

Colección: Libros de Cátedra

978-950-721-527-8

2017

404 págs.

Esta obra pretende contribuir a la formación del futuro profesional Ingeniero Agrónomo. Contiene una descripción actualizada y pormenorizada de las plagas de mayor incidencia en los principales cultivos del NOA. Al tratar cada una de ellas, brinda al estudiante una fuente didáctica clara, ordenada y organizada en capítulos para permitir el estudio de estos organismos en un marco agronómico y ambiental.



Reflexiones desde la Psicología Social

Herramientas para transformar la realidad

Patricia Mendoza, Natalia Ríos (Directoras)

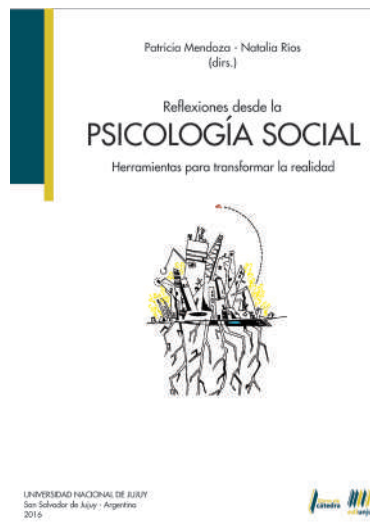
Colección: Libros de Cátedra

978-950-721-502-5

2016 (2da. Edición)

297 págs.

Este desafío surgió como una manera de mantener presentes algunos aspectos fundamentales de la labor docente del Profesor. Es por ello que, en primer lugar, presentaremos el “Prólogo sobre el Proceso de Aprendizaje”, escrito por Galli, que representa nuestro posicionamiento con relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje en la Universidad. Siguiendo con este homenaje, ofrecemos dos clases inaugurales, transformadas ahora en artículos. Estos inician el primer capítulo e introducen a la Psicología Social pichoniana. Nuestra labor hace inherente, al resultado final, la presencia en el discurso de otras voces diferentes a la original que se expresan por medio de la selección de materiales o la sustitución de las marcas de oralidad.



Epistemología

Introducción a su Problemática

Beatriz Bruce

Colección: Libros de Cátedra

978-950-721-509-4

2015

206 págs.



Está dirigido a los alumnos de Epistemología de carreras no pertenecientes al campo filosófico. No condensa trabajos de investigación originales, sino, más bien, sigue la dinámica de las clases de un curso de iniciación en esa materia. No es un libro para expertos, sino un manual para aquellos sujetos que tienen que formarse en temas generales y sencillos de Filosofía de la Ciencia, desde otros territorios disciplinares.

Psicología Social

Una herramienta para pensar, sentir y actuar

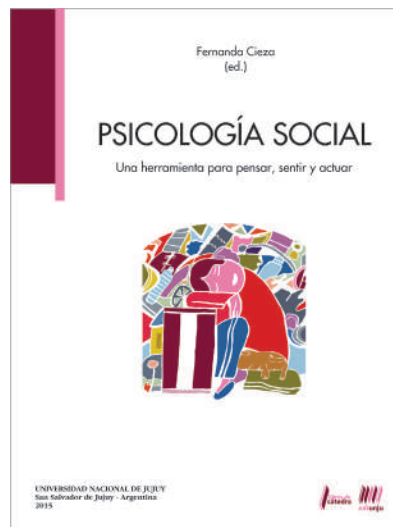
Fernanda Cieza (Editora)

Colección: Libros de Cátedra

978-950-721-505-6

2015 (2da. Edición)

172 págs.



La cátedra de Psicología Social comparte un marco de pensamiento y de perspectiva que permite unificar, en esta producción, a las diferentes cátedras que trabajan en las distintas carreras: Ciencias de la Educación, Comunicación Social y Educación para la Salud.

Colección: Comunidad y Memoria

SEOM. El Sindicato de Empleados y Obreros Municipales y la lucha en el Jujuy de los 90 (físico y digital)

Fernanda Cieza

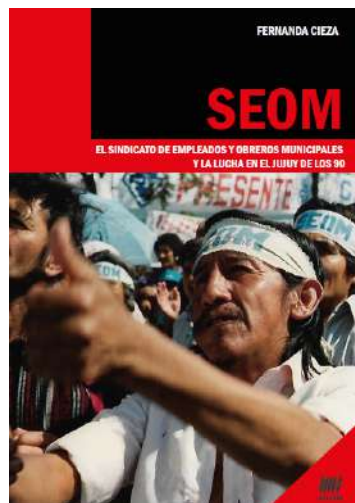
Colección: Comunidad y Memoria

978-950-721-583-4

2021

67 págs.

Cuando mi compañera de lucha y de la vida me pidió que prologara este libro, me estremecí, me emocioné, porque para mí no es solo un libro de historias personales o de un sindicato. Es la historia de una provincia, que sufrió y sigue sufriendo los avatares de políticas que nunca dieron respuesta a las clases populares. Hablar de la autora del libro es hablar de una valiente intelectual y comprometida luchadora, que se animó a romper con estereotipos impuestos por la academia. Se ubica a la par de las y los entrevistadas/os, lo mismo que hizo luchando en el año 90 junto a ellos. Como decía el “Che”, para hablar de revolución y sentirse revolucionario hay que meterse entre las flores del jardín para vivir y oler como huelen ellas. Eso es lo que hizo Fernanda Cieza cuando llegó a Jujuy, desde La Plata, Provincia de Buenos Aires (fragmento del Prólogo, de Carlos “Perro” Santillán).



Los Indígenas del Regimiento Peruano

Revolución e Independencia desde la Puna de Jujuy, en 1816

Luis Alejandro Burgos

Colección: Comunidad y memoria

978-950-721-578-0

2021

52 págs.

Esta obra es doblemente valiosa en tanto atiende a una cuestión de relevancia historiográfica, como la participación aborigen en las independencias iberoamericanas, y en cuanto interpreta el interés de las comunidades locales por crear vivencias del pasado motivado por la celebración de los bicentenarios patrios.

Los pobladores de la Puna cobran visibilidad con el armado de un “Regimiento Peruano”. Actores conocidos, como el Marqués de Yavi, Güemes, Arias o Belgrano, interactúan con tropas y grupos de “bomberos” cuya misión principal de contener el avance realista tropieza con dificultades. El escenario descrito revela el empeño de algunos protagonistas por construir un centro político para las Provincias del Sud en el espacio andino, amparado en el antiguo esplendor del Cusco.

Su autor, Luis Burgos, un joven historiador jujeño de aguda mirada y riguroso método, no dejará de sorprendernos con otras contribuciones que revaloricen la historia local en relación con tópicos de plena vigencia historiográfica (Georgina Abbate, UNT-UNSTA).



Manos Jujeñas

Tejido de territorio, memoria y solidaridad

Beatriz Cabana

Colección: Comunidad y Memoria

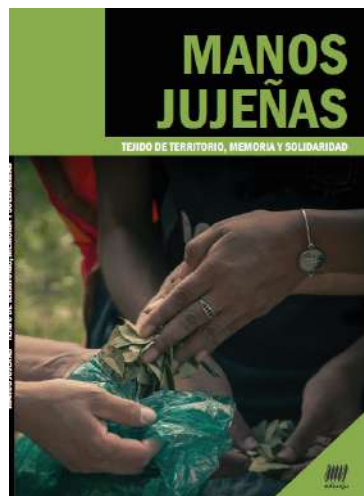
978-950-721-566-7

2021

112 págs.

Comer es absorber mundo: es una relación íntima que nos obliga a la más profunda responsabilidad con él. La puesta en acto de esta compleja interrelación es quizás el mayor logro de la Cooperativa de Trabajo Manos Jujeñas. No es un emprendimiento gastronómico que solo ofrece platos regionales como comida folclórica, sino que es la ofrenda de una cultura viva para todos aquellos que quieran compartir prácticas vinculadas con la tierra, los pueblos, su historia y su memoria.

Nada de esto sería posible sin un grupo consolidado que co-opera para concretar un espacio de encuentro donde comida, cultura, celebración y trabajo se enlazan comunitariamente. En el decir de los propios hacedores: “es una experiencia que combina tradición andina, formación profesional desde el trabajo y modelo de gestión cooperativa”.



Manuel Eduardo Arias

Vidas Paralelas(Tomo I)

Víctor Arias

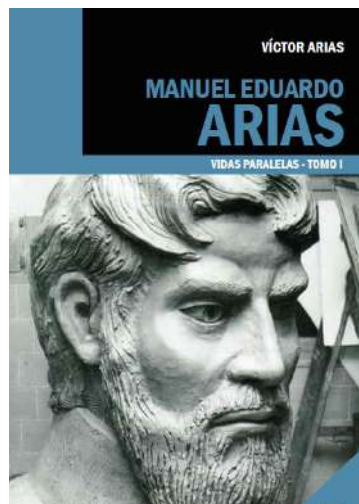
Colección: Comunidad y Memoria

978-950-721-571-1

2021

96 págs.

El profesor Víctor Arias incorpora nuevos datos para analizar cómo el prócer nacional Gral. Manuel Eduardo Arias fue sesgado voluntaria o involuntariamente de su verdadero protagonismo. Su trabajo de investigación es un atisbo fundamental o punto de partida para que nuestra tierra jujeña, sus hombres y mujeres sean reconocidos como el eslabón que permitió que hoy seamos un país soberano. Parece un exceso, pero no lo es; el tiempo permite conocer los fundamentos para que nos adentremos en la lectura de nuestra historia e investiguemos sobre ella. Así tendremos los elementos de juicio necesarios para sentirnos orgullosos de haber nacido en esta tierra, la que tenemos que honrar (fragmento de Prólogo, de Isidoro A. Cruz, Pte. Instituto Estudios Históricos Gral. Manuel Eduardo Arias).



Colección: Encuentro Ciencia y Sociedad

***Artrópodos dañinos y benéficos
asociados al cultivo de crisantemo en
los valles de Jujuy (digital)***

Gabriela Alejo, María Zamar

Colección: Encuentro Ciencia y Sociedad

978-950-721-580-3

2021

80 págs.

La guía informativa *Artrópodos dañinos y benéficos asociados al cultivo de crisantemo en los valles de Jujuy* surgió como resultado de las investigaciones llevadas a cabo durante el desarrollo de una tesis de grado (FCA-UNJu) y una tesis de posgrado (INECOA-CONICET-UNJu). En la primera parte se destacan las principales zonas productoras de flores de corte de Jujuy, se realiza una descripción ilustrada de la morfología de los artrópodos (insectos y arácnidos), acompañada de una clasificación de los niveles tróficos de los mismos. También se describen las metodologías de recolección de los artrópodos en las fincas de pequeños productores de Las Pampitas (departamento El Carmen, Jujuy). Y, para facilitar el reconocimiento de los principales artrópodos identificados de cada nivel trófico, se sigue el estilo de ficha descriptiva, con la clasificación sistemática correspondiente y su nombre común; mientras que las descripciones ilustradas se desarrollan respondiendo preguntas, tales como: ¿Cómo los reconocemos? ¿Dónde los encontramos? ¿Qué importancia tienen? ¿Cuáles son sus enemigos naturales? ¿Qué daños producen? Esperamos que esta guía incentive a productores de flores de corte, técnicos, estudiantes e interesados en general a valorar la diversidad e interacciones que los artrópodos mantienen en los campos de cultivos y a reconocer el potencial que tienen para ser utilizados en programas de manejo amigables con el ambiente.



Otras Publicaciones

La Transformación de los Discursos II

Procesos de construcción discursiva en comunicación y cultura(digital)

Carlos González Pérez (compilador)

978-950-721-600-8

2022

184 págs.

LA TRANSFORMACIÓN EN LOS DISCURSOS

II. Procesos de construcción discursiva en comunicación y cultura es el segundo y último volumen de una serie de publicaciones que presentan resultados de diferentes recorridos y proyectos de investigación.

Este volumen II recupera los aportes que Magariños de Morentin generó en relación a la “semiótica de los bordes”, los cuales tuvieron continuidad en los proyectos de investigación llevados adelante desde 2014. En esa perspectiva hemos podido, junto a los integrantes de cada uno de esos proyectos, reflexionar y avanzar en una propuesta que permite lograr explicaciones sobre algunos de los aspectos más complejos en las ciencias sociales: los cambios, las transformaciones, las modificaciones, las rupturas, abordados en materia discursiva.

La publicación se inscribe en esta perspectiva y debe sus bases a los aportes que, en materia de transformación, generaron reconocidos pensadores y semiólogos como Peirce,

Foucault y Magariños, entre otros abordajes que consideran a este concepto como parte del proceso discursivo de manera integral y vinculado a su práctica.

Construyendo la historia de la Universidad Nacional de Jujuy



**Estela Agostini de Manero, Elide Carbonelli
de Bracamonte, Estela Neder de Román**

978-950-721-590-2

2022

530 págs.

Esta publicación tiene su origen en los encuentros semanales del grupo de Docentes-Investigadores Jubilados de la UNJu como una iniciativa de recopilar historias vividas durante el paso por la Universidad; de sistematizar, aportar y actualizar información sobre la evolución de nuestra querida casa de altos estudios, desde su origen hasta 2019, y así construir su historia desde la perspectiva de quienes la desearon, la lucharon y le siguen dando vida.

Las concreciones logradas con el devenir del tiempo se encuentran plasmadas con datos y hechos documentados, muchos de estos contados por los que participaron en dichas acciones. Además, se incluyen ricas vivencias particulares de algunos docentes-investigadores.

La Universidad, que fue un sueño de algunos, hoy es una realidad: ha crecido, se ha desarrollado y consolidado.



Santos mestizos

Arte popular religioso en la Puna de Jujuy. Retablos de Rinconada

Carlos Alberto Garcés

978-950-721-593-3

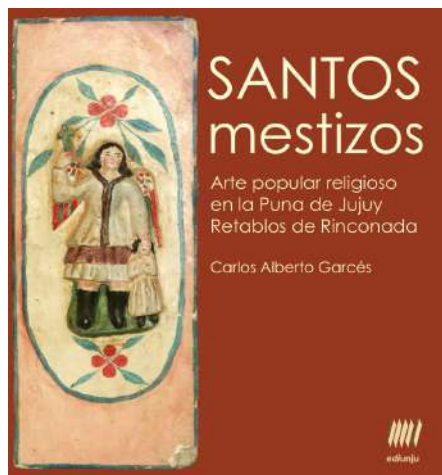
2021 (2da. Edición)

198 págs.

Este breve ensayo sobre el arte popular de los pequeños retablos en la zona de Rinconada, en la Puna de Jujuy, es como un cofre de tesoros de esos que todos tenemos en algún cajón y que miramos cada tanto, en secreto y con nostalgia.

El cofre de los retablos es el tesoro de una comunidad, pero con grave riesgo de desvanecerse. Conspiran contra su existencia el progresivo crecimiento de los cultos evangélicos que imponen su iconoclasia, los abruptos cambios en los modos de vida ancestrales y el relegamiento de estos objetos al carácter de artesanía menor, esta última cuestión, sancionada desde los circuitos de legitimación del arte.

A lo largo de las páginas, el lector puede ilustrarse acerca de las funciones que cumplieron las urnas de Rinconada, así como las que tienen actualmente, conocer la iconografía religiosa a la que apelan y sus mixturas entre cultos locales e importados, las técnicas que emplearon y el modo en que, manos inexpertas y anónimas, dieron forma a un santoral, cuya estrecha cercanía con aquellos a quienes Galeano llamaba “los nadies”, conmueve y empatiza a quienes se detienen frente a estos altarcitos portátiles.



Manual de técnicas y protocolos para el relevamiento y estudio de anfibios de Argentina (Parte I) (digital)

Laura Pereyra, Eduardo Etchepare, Marcos Vaira (Editores)

978-950-721-587-2

2021

420 págs.

Luchar por la conservación de la naturaleza siempre fue una tarea ardua. Hoy es una obra titánica. Lo que hasta hace unos años podía tomarse como una actividad romántica, casi *hippie*, hoy se ha convertido en la verdadera lucha por la existencia, en un sentido que trasciende al que el Neo-darwinismo diera a esa frase. Ya no es un concepto abstracto para lograr explicar los equilibrios dinámicos que se observaban en una naturaleza primigenia, sino que se trata de lograr la supervivencia de una especie, la nuestra, en las condiciones menos peores que podemos... Lo que agrava la situación es que, tal como está planteada, la lucha es fratricida, injusta y asimétrica. Con una sociedad globalizada, encuadrada en el paradigma neoliberal de generación de ganancias, todo se ha convertido en mercancía y el afán de generación de lucro impacta sobre un planeta que ya ha superado su capacidad de recuperación. Hoy somos testigos de las señales claras del deterioro, y solo la obstinación en la estupidez hace que quienes tienen la capacidad de decidir miren hacia el lado equivocado.



Ernesto Aguirre. Obras Completas. Tomo I

Ernesto Aguirre

978-950-721-569-8

2021

382 págs.

Un poeta con alma de pájaro

Un pájaro volando

es siempre un argumento

sostenido por el aire

para cambiarnos la vida



Los poemas de Ernesto Aguirre me llegaron volando. Como pasa con los tesoros de la cultura. De boca en boca, en papelitos, por el océano de internet. Destino y azar. Es sabido que la poesía sopla donde quiere. Los versos de este gran poeta jujeño tienen el efecto reparador de la lluvia después de la seca, van a la profundidad para fecundar lo que tocan. Como él mismo escribió “para darle brillo” al lenguaje. Intercalando las referencias cultas con el habla popular. El más alto lirismo con la historieta. No hay tema que le sea ajeno. Canta al hombre presente y al tiempo presente. Al amor, la vida y la muerte. Es universal sin moverse de su paisaje. Celebro la edición de este libro que funciona como una puerta abierta a una obra tan renovadora como entrañable (Reynaldo Sietecase).

Ernesto Aguirre. Obras Completas. Tomo II

Ernesto Aguirre

978-950-721-570-4

2021

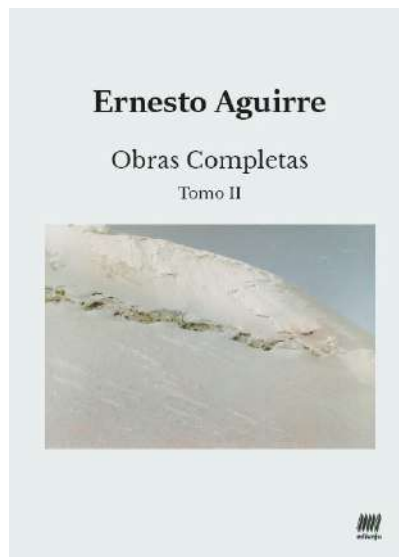
426 págs.

Un poeta con alma de pájaro

Un pájaro volando es siempre un
argumento

Sostenido por el aire

Para cambiarnos la vida



Los poemas de Ernesto Aguirre me llegaron volando. Como pasa con los tesoros de la cultura. De boca en boca, en papelitos, por el océano de internet. Destino y azar. Es sabido que la poesía sopla donde quiere. Los versos de este gran poeta jujeño tienen el efecto reparador de la lluvia después de la seca, van a la profundidad para fecundar lo que tocan. Como él mismo escribió “para darle brillo” al lenguaje. Intercalando las referencias cultas con el habla popular. El más alto lirismo con la historieta. No hay tema que le sea ajeno. Canta al hombre presente y al tiempo presente. Al amor, la vida y la muerte. Es universal sin moverse de su paisaje. Celebro la edición de este libro que funciona como una puerta abierta a una obra tan renovadora como entrañable (Reynaldo Sietecase).

Jujuy científica

Un recorrido por la comunicación pública de la ciencia en Jujuy (2020 y 2021)

Lucía Scalone, Mariana Bernasconi y Natividad González (Editoras)

978-950-721-579-7

2021

75 págs.

El contenido de este libro reúne los materiales de difusión que se publicaron durante el primer año de *JUJUY científica* (2020-2021), junto a reflexiones que comparten destacadas profesionales y los/as propios/as autores/as sobre la importancia de acercar la ciencia a la comunidad.



Mujeres Peligrosas

I Certamen de Narrativa Corta de Ciencia Ficción y Fantasía

I Jornadas de Tópicos y Géneros de la Cultura Contemporánea

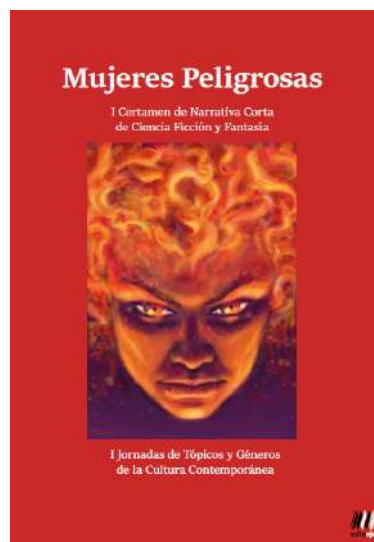
Daniel Calles Sánchez, Emiliano Salto, Camila Villarroel Barreto, Maximiliano Nicolás Sacristán, María Gracia del Rosario Morales Maldonado, Francisco Enríquez Muñoz, Manuel Peris Junco, Adriana Rodríguez Barraza, José Ignacio Ceberio Sainz de Rosas, Juan Álvarez Tolosa, Manuel Fernando Loaiza Vera, Luciana Wainer, Carlos Clares Vargas, Paola Andrea Rinetti, Florencia Buenaventura y Lisardo Suárez, Julio César Querejeta, María Celeste Carabajal

ISBN: 978-950-721-557-5

2021

140 págs.

Este libro es el resultado del Concurso de Cuentos desarrollado en el marco de la realización de las I Jornadas de Tópicos y Géneros de la Cultura Contemporánea, que se llevó a cabo los días 13 y 14 de julio del año 2018, en la FHycS, iniciativa perteneciente al movimiento cultural *Bonus Day*. Dicho concurso tuvo su eje en los géneros de la Ciencia ficción y la Fantasía, en el ámbito de Iberoamérica, y operaba en torno a la temática propuesta a partir de “la problemática del feminismo y las formas que asume su realización en el ámbito literario”. Tal es así que, tanto en el pasado como en la actualidad, en el universo literario de estos géneros se evidencia una proliferación de obras atravesadas por la figura femenina desde un claro lugar de empoderamiento. Este libro contiene 17 relatos seleccionados, con alcance local e internacional, que dan cuenta de miradas particulares y novedosas acerca de la temática solicitada.



Enseñemos a pensar a nuestros alumnos + de 300 problemas de matemáticas para el nivel primario (físico y digital)

Graciela Beatriz Baldivieso, Norma Rueda y Dorna Mabel Chocobar

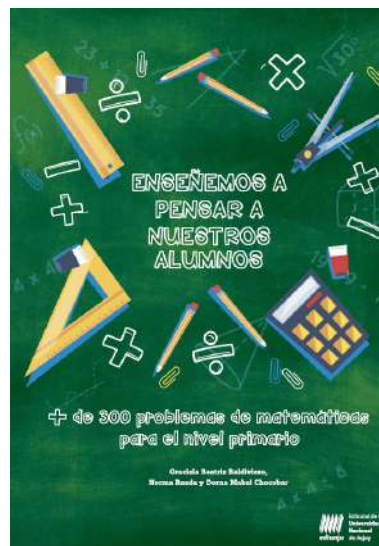
978-950-721-586-5 (ISBN libro físico)

2021

171 págs.

Resolver problemas es un desafío. Partiendo de las estrategias de los problemas se ponen en juego los saberes previos para hacerlos interactuar con los nuevos conocimientos.

Cada situación problemática que se presenta al niño es un desafío que le permite analizar y ensayar diferentes maneras de soluciones. Dejarlo actuar libremente, y aun corriendo el riesgo de que se equivoque, es ayudarlo a construir sus propios conceptos y a la vez despertarle la emoción del descubrimiento. Inicialmente la obra estaba pensada para ser utilizada en nuestra Olimpiada Matemática Institucional a fin de preparar a los alumnos para las distintas instancias; pero como esta Olimpiada creció y se hizo Zonal, decidimos enfocar nuestro trabajo no solo para los niños que compiten, sino también para todos los alumnos. En este libro hemos incluido los problemas que formaron parte de las diferentes instancias de las Olimpiadas que organizó nuestra Comisión de Matemática y agregamos otros que nos ayudarán a que los alumnos entren en el juego matemático, es decir que el niño realizará acciones u operaciones de las que no dispone en forma inmediata, obligándolo a generar nuevos conocimientos, reflexionar los que ya poseía y debatir para validarlos o no. «La matemática consiste en resolver problemas y no es matemático quien sabe mucho de matemática, sino aquel que frente a la dificultad, sabe usarla», de OMA (Olimpiadas Matemáticas Argentinas).



Forastero

Jorge Accame

978-950-721-576-6

2021 (2da. Edición)

208 págs.

– Soy periodista. Vengo por el caso de la chica asesinada.

– ¿La que encontraron hace dos días?

– ¿Usted sabe qué pasó?

El hombre suspira. Parece que va a revelarme algo importante.

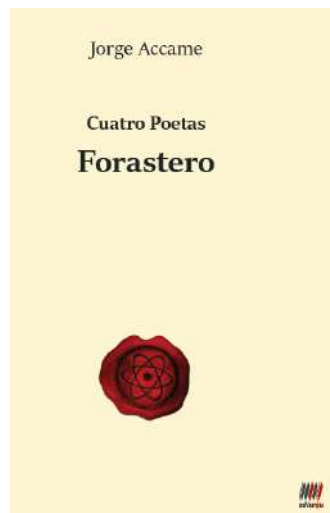
– Sé lo que se dice. La encontraron anteayer. Ya tenía varios días de muerta.

Era estudiante. Hay una historia con un profesor.

La chica se llamaba Jimena Sánchez y estudiaba en un terciario. La habían matado y tirado en un terreno baldío.

– El cuerpo tenía heridas cortantes y una marca en la nalga- comenta el hombre.

En la nalga izquierda, una letra, una Rho que, según la bizarra versión oficial de la Brigada de Investigaciones, conducía directamente a su profesor de griego, de nombre Constantino Rodas.



Epístolas

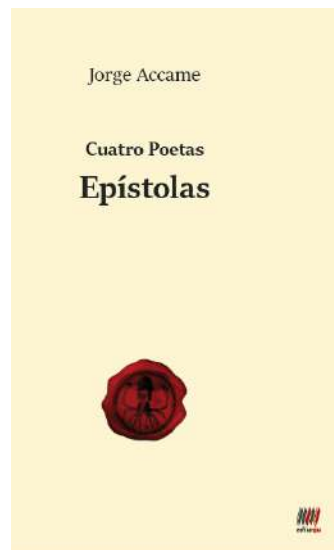
Jorge Accame

978-950-721-577-3

2021

112 págs.

¿Qué os parece? Si un hombre tiene cien ovejas y se le descarria una de ellas, ¿no dejará en los montes a las noventa y nueve, para ir en busca de la descarriada? (MATEO 18, 12).



Gentiles criaturas

Jorge Accame

978-950-721-567-4

2021 (2da. Edición)

192 págs.

Joaquín está terminando su sándwich.

También comí uno de carpincho.

– Andá a cagar.

– De veras, cuando me fui de campamento al Delta. Había un tipo que criaba carpinchos y usaba el cuerpo y la carne.

– Y te dio un sándwich de carpincho.

– Me convidó.

– Sos un mentiroso.

– En serio, papá.

– Suena un golpe al costado del camión.

– ¿Y eso?

Antonio mira por el espejo retrovisor.

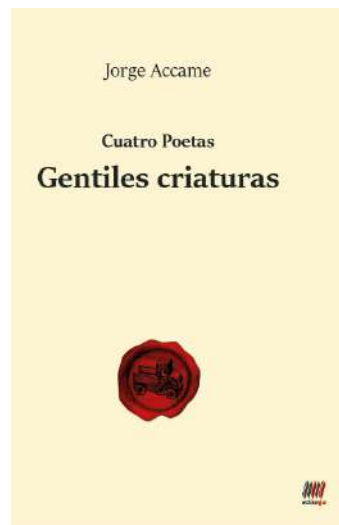
– Hay un auto al costado. Parece que nos quiere pasar.

– Que nos pase.

– Está golpeando el camión con algo.

El auto se acerca hasta ponerse junto a la cabina. Antonio ve unos hombres que le hacen señas y le gritan furiosos.

– A la mierda: tienen fierros.



Segovia o de la poesía

Jorge Accame

978-950-721-568-1

2021 (2da. Edición)

82 págs.

– ¿Cuándo pasó?

– Como dos semanas después de que Marcelo Atanassi se escapó de la ciudad. Una noche. Era tarde. Yo sospechaba que podía tener quilombos por mi amistad con él, así que no me tomó desprevenido. Tocarón a la puerta. Abrí y me encontré con cuatro tipos. Uno de ellos se presentó como Fernando Segovia y me preguntó si podían pasar. Yo dije que estaba por acostarme, pero entraron casi llevándome por delante.



Cuatro Poetas. Antología

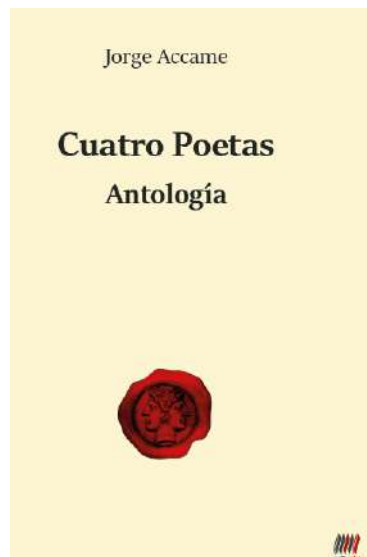
Jorge Accame

978-950-721-554-4

2020 (2da. Edición)

86 págs.

“Todos somos bilingües en algún sentido, porque aprendemos un lenguaje de palabras para traducir otro que no conocemos bien y que nos inquieta desde que nacemos: el oscuro idioma del espíritu. Uno por defecto y el otro por exceso nos obligan a vivir buscando siempre un equilibrio al que jamás llegamos. De esta manera, todos somos también traductores y podría decirse que la actividad del poeta es esencialmente la de un traductor” (Marcelo Atanassi).



Concierto de Jazz

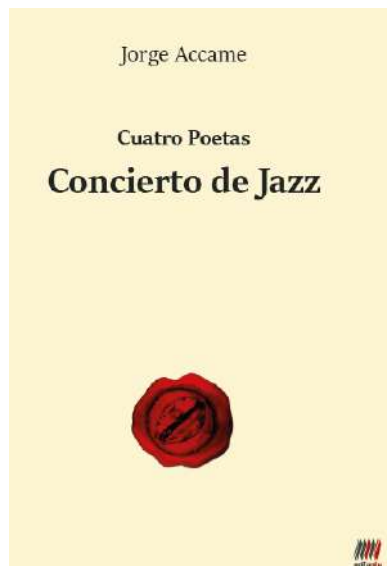
Jorge Accame

978-950-721-555-1

2020 (2da. Edición)

84 págs.

“Y, aunque estaba preparado para todo, cuando te vi entrar al restaurante del brazo de Fernando Segovia y vos te reías y tu risa se abría paso hasta mi corazón como un relámpago, por primera vez me pareció difícil seguir fiel a nuestra promesa de amor. Porque estabas vestida para ese hombre, tu pollera corta, la marejada de tu cabello, todo en vos me hería de muerte. Yo estaba adentro con mi amiga Valeria, y te vi llegar, caminaste con esos pasos seguros que tanto me gustaban y te detuviste esperando a que Segovia decidiera qué mesa ocuparían. Y cuando Segovia señaló un lugar, vos fuiste hacia la silla que el mozo había apartado y te sentaste y cruzaste tus piernas de una manera perfecta, detentando tu poder”.



Entre condenados, ucumares y gualichados**Relatos andinos tradicionales****María Luisa Rubinelli****978-950-721-552-0****2020 (2da. Edición)****302 págs.**

La selección de relatos que aquí se reúnen ha formado el *corpus* de esta tesis doctoral. Se trata de un conjunto de textos referidos a condenados –entre los cuales contamos a los faroles, las mulánimas, los duendes y otros personajes–, a historias de ucumares que se enfrentan a condenados, a casos de enfermedades tales como la maradura, la aikadura y la pilladura; y, finalmente, a historias de gualichos, las cuales han sido recolectadas durante varios años de búsqueda.

El propósito que ahora guía la elaboración de esta obra es doble. Por un lado, está orientada a colaborar en la narración de historias, recreándolas, disfrutándolas, recuperando memorias de los abuelos; y, por otro, a servir de apoyo a quienes se interesen por la inagotable riqueza de la narrativa popular y quieran continuar la tarea de su indagación.



El dibuk - Entre dos mundos

Un siglo de metáforas

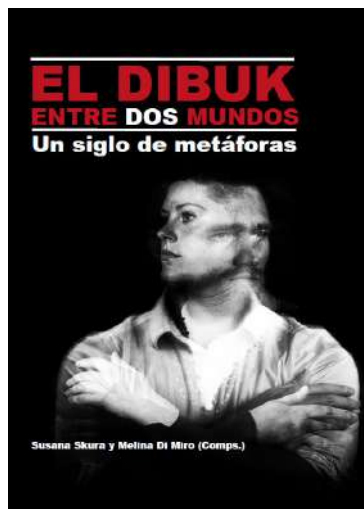
Susana Skura, Melina Di Miro (Compiladoras)

978-950-721-549-0

2019

289 págs.

Esta compilación contiene textos fundamentales para comprender la figura mítica del dibuk y uno de los relatos más fascinantes que dio el género gótico judío: el drama *Entre dos mundos- El dibuk*, de Sh. An-ski. Con múltiples enfoques, recorren las expresiones (teatrales, cinematográficas, performáticas y literarias) que el dibuk adoptó en el siglo XX y XXI. Los textos de Agustín Bonaveri, Lila Fabro, Silvia Glocher, Daniel Goldman, Daniel Judkovski, Mirta Kupferminc, Diego Rotman, Alejandra Ruíz Lladó, Tova Schwartz-man, Leonardo Senkman, Edwin Seroussi, Susana Skura, Liliana Slep, Perla Sneh, Saúl Sosnowski, Diana Sperling y Lillian Wohl fueron compilados por Susana Skura y Melina Di Miro en el marco del Área de Investigaciones en Artes del Espectáculo y Judeidad de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.



Gracias por Existir**Evita en Jujuy 1947-1950****Ricardo Slavustsky, Elena Belli, Ariel Slavustsky, Ariel Rivero, María Elisa Paz****978-950-721-545-2****2019****88 págs.**

En el año 2019, Eva Perón hubiese cumplido cien años. En un marco tan importante, desde la Unidad de Investigación en Culturas Contemporáneas en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales y el Vicerrectorado de la Universidad Nacional de Jujuy, quisimos iluminar un pequeño tiempo de nuestra historia reciente que se relaciona con la presencia de Evita en nuestra provincia.

Evita es un ejemplo que permite reflexionar sobre compromisos, modos de hacer, formas de complementar los sentimientos con la razón, todas estas cuestiones que atañen a la vida y a la ciencia por igual, porque el conocimiento está en el devenir de la vida, y no por fuera.

El Proceso Penal en la provincia de Jujuy

Luis Ernesto Kamada, Marco Andrés Espinassi (Directores)

978-950-721-541-4

2019

264 págs.

Primera obra colectiva elaborada por doctrinarios jujeños sobre materias inherentes al derecho penal de fondo y de forma. Tal como se desprende de la lectura de los temas elegidos por los autores, el eje temático que los aglutina versa sobre la adecuación de las normas procesales penales a las disposiciones constitucionales y convencionales que informan, en su calidad de fuentes del derecho, al ordenamiento jurídico argentino.



Obra Poética

Raúl Galán

978-950-721-544-5

2019 (2da. Edición)

186 págs.

En este poemario, Raúl Galán alcanza la mayor tensión entre lo cotidiano y la creación divina. Se convierte en un anónimo mensajero de la tierra cuyo dolor abraza y enaltece. Por eso, quien lee por primera vez la poesía de Galán queda súbitamente atrapado en la sutil red de imágenes de sus versos.



Diálogos con nuestra historia jujeña

Marcelo Jerez

978-950-721-540-7

2019

140 págs.

La práctica de revisitar nuestra historia ha experimentado en la sociedad jujeña, como en la del país en su conjunto, un renovado impulso en el último tiempo. Este fenómeno fue ahondado tal vez aún más a partir de la conmemoración de eventos históricos de gran trascendencia, como las celebraciones del Bicentenario del Éxodo Jujeño o de la Revolución de Mayo. En las diversas actividades desarrolladas en tales ocasiones -charlas, conferencias, entrevistas realizadas en los medios de comunicación y protagonizadas por diversas figuras académicas e incluso políticas-, fue posible discutir asimismo la realidad local y nacional.



El lado perverso del patrimonio cultural

**Jorge Kulemeyer, Yussef Campos
(Compiladores)**

978-950-721-533-9

2018

422 págs.

El conocimiento de las modalidades de gestión del patrimonio cultural y natural, tangible e intangible, en un distrito determinado posibilita analizar las peculiaridades del contexto cultural, ideológico, político y económico de la sociedad en que se desarrolla la tarea, dado que refleja el espacio y el tratamiento que se otorga a lo público y a lo privado en la vida cotidiana (propiedad, uso, valor, poder, calidad de vida, planificación, etc.). Esto implica que el concepto de patrimonio que se toma como referencia en cada situación por parte de cualquiera de los actores (con o sin poder de decisión o ascendencia en su relación con el conjunto de la sociedad) y el que prevalece en cada situación de tiempo y lugar, forzosamente poseen connotaciones que, en sus usos y abusos, con frecuencia permiten visualizar un lado perverso.



Léxico religioso

En documentos notariales del Jujuy colonial

**Ana María Postigo de de Bedia
(Directora)**

978-950-721-519-3

2017

136 págs.

El acendrado sentimiento religioso de la sociedad colonial tenía su acabada manifestación en la lengua, particularmente en el léxico utilizado para invocar a la divinidad, expresar las advocaciones virginales, denominar a personas y cosas de orden espiritual o sus representaciones terrenales y manifestar la fe individual y colectiva.



La comunicación digital

Redes sociales, nuevas audiencias y convergencias: desafíos y oportunidades para la industria, el Estado y los usuarios

Cecilia Labate, César Arrueta (Compiladores)

978-950-721-524-7

2017

306 págs.

En esta obra se reúne a investigadores e investigadoras de diversas líneas temáticas y perspectivas teóricas que debaten sobre los nuevos fenómenos que atraviesan el campo comunicacional en el escenario de la convergencia tecnológica y los desafíos a futuro para la industria, el Estado y los usuarios.



Guía para la elaboración de proyectos sociales

Los cuentos de Marcos y Manuela

Raúl Llobeta

978-950-721-523-0

2017

118 págs.

En esta Guía, a través de la historia de una niña, Manuela, quien dialoga con su primo, Marcos, que le cuenta cuentos y le explica cosas, se aprende a pensar el propio futuro y a armar proyectos de desarrollo para usar en una organización o, también, a nivel personal. Además, sirve para aprovechar oportunidades de financiamiento del Estado, organizaciones no gubernamentales solidarias, cooperación técnica internacional, de instituciones religiosas y áreas de responsabilidad social de empresas.



Wak'as, diablos y muertos**Alteridades significantes en el mundo andino****Lucila Bugallo, Mario Vilca
(Compiladores)****978-950-721-487-5****2016****456 págs.**

Fascinantes, numinosos, potentes, inspiradores, las wak'as, diablos y muertos se pasean alegres o adustos, impensados e inadvertidos entre los regímenes de visibilidad que la modernidad y las sucesivas persecuciones idolátricas han construido en nuestro continente. Potencialidades prolíficas, las wak'as, diablos y muertos habitan el mundo de vida andino, respetados y celebrados durante todo el año calendárico. Así la cotidianidad andina se nos aparece insondable, misteriosa y pavorosa a la vez. Las investigaciones reunidas en este volumen, basadas en profundos trabajos etnográficos y en otras fuentes, buscan visibilizar estos seres, con el fin de restituir su dignidad ontológica y sus lugares en la vida de los pueblos andinos, contribuyendo de este modo a una mejor comprensión de sus horizontes de sentido y valores.



La Arqueología Pública en Argentina

Historias, tendencias y desafíos en la construcción de un campo disciplinar

**Mariana Fabra, Mónica Montenegro,
Mariela Zabala (Compiladoras)**

978-950-721-481-3

2015

202 págs.

¿Quiénes activan el patrimonio? ¿Desde qué lugares y posiciones se activa el patrimonio? ¿Cómo se produce la activación patrimonial en distintos espacios gubernamentales? ¿Quién/es guardan-custodian esos objetos, territorios, saberes y prácticas? ¿Qué patrimonios son activados? ¿Cuáles son las historias y memorias recuperadas? ¿De qué hablamos cuando hablamos de patrimonio/s? Estos son algunos interrogantes que buscamos responder a lo largo de este libro, cuyo objetivo principal es discutir y dar a conocer la conformación de un nuevo campo de estudio de las Ciencias Antropológicas como es la Arqueología Pública, problematizando las particularidades que tiene el desarrollo de esta disciplina en distintas provincias y universidades nacionales de Argentina.



La transformación en los discursos I

Procesos de construcción semiótico-históricos en comunicación, cultura y sociedad

Carlos González Pérez (Director)

978-950-721-504-9

2015

192 págs.

Esta publicación se muestra como una promesa, pero también -y volviendo a la matriz semiológica del mismo- como un sentido homenaje a los pensadores que fundaron la reflexión semiótica: Charles Sanders Peirce, Ferdinand de Saussure, Charles Morris, Algirdas Julien Greimas, Umberto Eco y, sobre todo, al maestro argentino, Juan Magariños de Morentin, cuyo pensamiento se despliega en los proyectos individuales para dialogar con diferentes líneas de la semiótica, del análisis del discurso, del psicoanálisis, de las ciencias políticas, de las teorías del cine, del periodismo, de la publicidad y del arte.



El Éxodo 1812. Jujuy

Viviana Conti

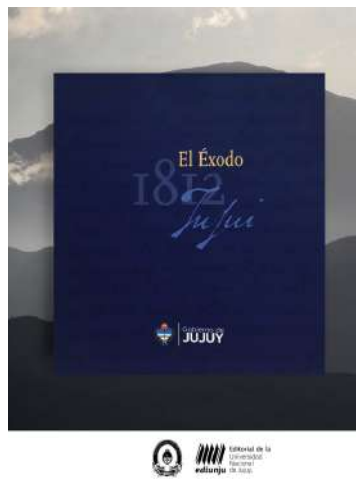
978-950-721-407-6

2012

120 págs.

Este libro es el producto del trabajo articulado entre la Universidad Nacional de Jujuy y el Gobierno de la provincia, a través de la Secretaría de Turismo y Cultura, con motivo del Bicentenario del Éxodo Jujeño de 1812.

El objeto de este libro es que el mismo sirva para conocer, para pensar el pasado y el presente, pero también para comprender los hechos acaecidos en el contexto de la época, en el proceso de cambio y coyuntura de guerra, en los que estuvieron insertos el año 1812 y sus protagonistas.



Sí Hay

Antología de escritores del siglo XXI

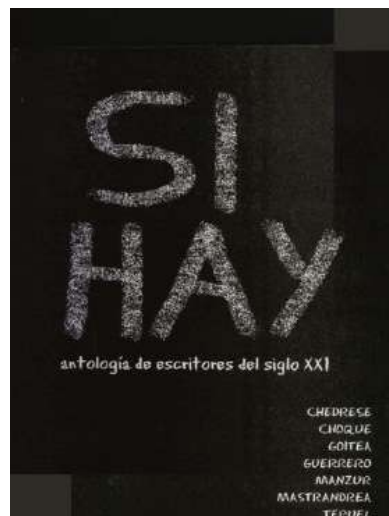
Maximiliano Chedrese, Fernando Choque, Martín Goitea, Agustín Guerrero, Carlos Manzur, Ximena Esquivel, Matías Teruel

978-950-721-364-9

2010

136 págs.

Esta antología tiene como objeto brindar un panorama de la nueva narrativa cuentística de Jujuy, que a esta altura del siglo ya puede tomar forma, o al menos presentar un esbozo de conformación. Por la simultaneidad de la producción de los textos y la publicación de este libro, de ninguna manera se plantea la posibilidad de marcar un recorrido definitivo y cerrado, sino un diálogo con los lectores, donde sea la comunidad discursiva quien afirme la validez de la propuesta: *Sí hay*.



Cancionero Popular de Jujuy

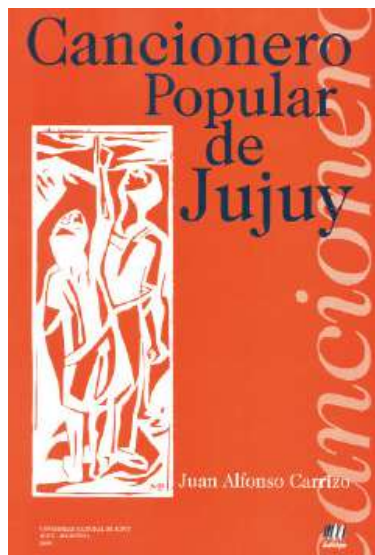
Juan Alfonso Carrizo

950-99259-6-9

2009

546 págs.

Esta segunda reedición del *Cancionero Popular de Jujuy*, impreso por primera vez en Tucumán en el año 1935, tiene para la Universidad Nacional de Jujuy y para el pueblo jujeño el sentido mítico de retorno, y constituye un acto de justicia para la extraordinaria obra de Carrizo que, por su magnitud y proyecciones no superadas en su género, merece permanecer publicada al alcance tanto del lector aficionado como del especializado, para quien resulta ineludible. El objetivo central de la tarea de Carrizo fue “salvar el acervo poético popular” mediante un registro apasionado de toda composición lírica que, transmitida generalmente de forma oral y cantada, pudiera ser transcrita; no obstante, su obra tiene alcances mucho más amplios, porque se propuso dar cuerpo a la voz, ir más allá del mero archivo para delinear los perfiles que caracterizan al espíritu de un pueblo. Los extensos discursos preliminares, las notas, acotaciones, comparaciones con textos poéticos de otros cancioneros argentinos, hispanoamericanos o españoles, las observaciones léxicas con que acompaña el material registrado, muestran cómo el recopilador se transforma en investigador, desafiándose a sí mismo a emprender una tarea tan ambiciosa como ardua: oficiar de etnólogo, folclorólogo, lingüista improvisado, historiador y cronista que, en numerosas ocasiones, apela al testimonio personal de lo visto u oído en la infancia provinciana, o de lo vivido en contacto con los habitantes de los lugares adonde llega infatigable.



Próximas Publicaciones

Retumbo de Antigales

Música de Ricardo Vilca para ensambles de flauta

Diego Suárez y Federico Giriboni Stanley

978-950-721-596-4

2022

180 págs.

La música de Ricardo Vilca tiene una identidad que logra reunir sonidos, tiempos y espacios encantadores, es una música que nos cuenta historias y nos muestra la inmensidad del paisaje.

Diego Suárez y Federico Giriboni Stanley han logrado plasmar todo esto en *Retumbos de Antigales*, para ensambles de flautas, de una forma muy clara, y donde cada canción muestra la magia de esta música. Es importante significar el aporte que este material hace al repertorio autístico: los planteos rítmicos y sonoros que estos arreglos desarrollan, como así también la conformación de los distintos registros de flautas utilizados, dan por resultado un todo donde técnicas, sonidos y ensambles se unen para brindar una música única. Celebro que sea un trabajo artístico y pedagógico, en el cual lo sonoro y camarístico tienen una mirada desde el “adentro” de nuestras músicas e identidades que se proyecta hacia la diversidad del mundo que habitamos. El enseñar y el paso por las aulas ya están presentes en todos los maestros hacedores de este hermoso libro. Ahora es tiempo de recorrer caminos, formar parte de repertorios y que estudiantes y docentes puedan tener acceso a este gran trabajo (Raúl Becerra).

Brujas y adivinos en Tucumán (siglos XVII y XVIII)

Carlos Alberto Garcés

Colección: Producción Científica / Serie: Resultados

978-950-721-092-1

2022 (2da. Edición)

180 págs.

La contribución de Carlos Alberto Garcés es haber enfocado nuestra atención sobre el modelo de persecución típico de sociedades altamente estratificadas, donde el rico, mediante la excusa del pacto diabólico, persiguió al pobre, delimitando la jerarquía social (...).

Este libro es también valioso por el acento que pone en el rol del género, en el modelo de los procesos de brujería. En Tucumán, las acusadas eran no solamente pobres, sino además mujeres. Comúnmente viejas e indefensas, estas mujeres eran los chivos expiatorios en los que las clases dirigentes buscaban una explicación para sus propios problemas. Mientras que las mujeres acusadas pudieron haber incursionado en prácticas mágicas tradicionales, la élite resignificó esta actividad usando la definición española de brujería como equivalente a maleficium, definición que era impuesta sobre las acusadas durante los procesos (...) (Fragmentos del “Preface” de Mary Gibson).

Configuraciones Teórico Prácticas

Dina Lavanchy, Ismael Vilte y Marcos Aguilar

Colección: Libros de Cátedra

978-950-721-584-1

2021

109 págs.

Este libro de cátedra, en el que tratamos diferentes conceptos referidos a los sujetos y su entorno desde la adolescencia hasta la senectud, permitirá a los estudiantes realizar relaciones entre diversos planteamientos teóricos y los epifenómenos próximos. Estos contenidos tienen una estrecha relación epistemológica con los desarrollos que contempla la asignatura, la propuesta es desarrollar un estudio de casos y situaciones de nuestro entorno social y educativo. De este modo se contemplan las contribuciones de las distintas corrientes que componen el campo de la Psicología. No existe una teoría general que pueda cubrir adecuadamente todas estas diversidades infinitas del mundo. Por eso hay que buscar formas plurales de conocimiento. Esto nos lleva a observar si las teorías entendidas como universales que desarrollamos en la cátedra son aplicables a nuestro entorno y sociedad.

Sociedades en movimiento

Los imperios ibéricos y las reformas ilustradas (siglos XVIII-XIX)

Os impérios ibéricos e as reformas ilustradas (séculos XVIII-XIX)

Marcia Amantino, Enrique Normando Cruz, Luisa Consuelo Soler Lizarazo

Colección: Producción científica / Serie: Resultados

978-950-721-562-9

2020

326 págs.

Las reformas ilustradas desarrolladas en los Reinos de las Indias y el Brasil, por parte de los imperios ibéricos entre los siglos XVIII y XIX, movilizaron de tal manera sus sociedades en los campos social, económico y político, que el cambio del Antiguo Régimen a la Modernidad no solo será crítico, sino también significativo para la constitución actual de América. Este libro es un aporte único en los estudios americanos porque analiza este proceso con investigaciones que abarcan desde la frontera norte Novohispana al Río de la Plata y equilibrando la comparación histórica con el Brasil.

As reformas ilustradas desencadeadas nos Reinos das Índias e no Brasil por parte dos impérios ibéricos entre os séculos XVIII e XIX, mobilizaram de tal maneira suas sociedades nos campos social, econômico e político, que a passagem do Antigo regime à Modernidade não somente foi crítica, mas também significativa para a constituição atual da América. Este livro é uma contribuição única aos estudos americanos porque analisa este processo com pesquisas que abarcam desde a fronteira norte da Nova Espanha até o Rio da Prata, equilibrando a comparação histórica sobre o Brasil.

EQUIPO EDITORIAL

Corrección y Edición:

Silvina Campo, scampo@unju.edu.ar

Ana Lía Rivera, arivera@unju.edu.ar

Celia Navarro, cnavarro@unju.edu.ar

Diseño y Diagramación:

Edgardo Gutiérrez, egutierrez@unju.edu.ar

Matías Teruel, mteruel@unju.edu.ar

Administración:

Nerella Altea, nmontano@unju.edu.ar

Comunicación institucional:

Huaman Albarracín, aalbarracin@unju.edu.ar

Natalia Figueroa, nfigueroa@unju.edu.ar

Avda. Bolivia 1685, 1er piso.
San Salvador de Jujuy, CP 4600
Jujuy - Argentina.

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

Rector

Mg. Mario César Bonillo

Vice-Rectora

Dra. Lic. Liliana del Carmen Bergesio

Secretario General

E.S. Edgardo Aramayo

Secretaria de Asuntos Académicos

Esp. Lic. María Eugenia Bernal

Secretario Legal y Técnico

Dr. César Guillermo Farfán

Secretario de Administración

C.P.N. Jaime Sebastián Berástegui

Secretaria de Ciencia y Técnica y Estudios Regionales

Mg. Sandra Adriana Giunta

Secretario de Extensión Universitaria

Prof. Lic. Ariel Díaz

Secretario de Bienestar Universitario

Brom. Fernando Ramón Torrejón